на Марине Мнишек, но вкладывает в него совершенно другое содержание: у него Гришка просит у папы помощи, «чем доступати Рускаго государства».

Высказанные наблюдения позволяют нам сделать вывод, что фактический материал автор черпал из самых первых правительственных грамот; составление Повести поэтому следует отнести к концу мая—началу июня 1606 г.

Некоторое стилистическое сходство со второй «окружной» грамотой наблюдается лишь в рассказе о чудесах царевича Димитрия:

Повесть	II «окружная» грамота
И потом принесени быша честныя его и многоцелебныя мощи в церковь архистратига божия Михаила, зримы и поднесь нашима очима и исцеление подают приходящим с верою независтно (л. 29 об.).	А как его поставили в церкви архангела Михаила, и от его целебоносных мощей пролились реки милосердия; многие болезные различными болезньми исцеление получили ... и до сего дни непрестанно исцеляет, и всем приходящим с верою неоскудно милость свою подает.[24]

С. Ф. Платонов заметил сходство Повести с еще одной июньской грамотой Шуйского,[25] посланной соборными владыками князю Василью Константиновичу Острожскому: [26]

Повесть	Соборное послание
Не попусти дивому сему зверю поедати избраннаго своего стада словесных овчат (л. 166 об.).	...не дал бы злым волком и хищником стада своего в расхищение.[27]
Днесь же вси православнии людие радуемся и веселимся, хваля и славя искони безначальнаго превечнаго бога нашего (л. 32).	И тебе, воеводе ... о сем радоватися и веселитися, что истинная наша и непорочная християнская вера тверда и непоколебима.[28]

Очевидно, «Повесть како отомсти» повлияла на последующие правительственные грамоты, хотя в данных примерах возможно также и независимое использование ходовых литературных штампов.

Повесть заканчивается известием о принесении в Москву мощей царевича Димитрия, причем автор пишет, что вместе с троицкой братией радуются иноки «у архистратига божия Михаила, у чюдотворца Алексея в Чюдове». Может быть, это указание на то, что автор, троицкий монах, прибыл в Москву вместе с процессией и уже в столице закончил свое произведение.

Для того чтобы выяснить время возникновения второй редакции, сравним ее с первоначальным текстом Повести. Прежде всего обращает на себя внимание изменение заглавия Повести:

I редакция	II редакция
Повесть, како отомсти всевидящее око Христос Борису Годунову пролитие неповинные крови новаго своего страстотерпца благовернаго царевича Дмитрея Углечскаго (л. 1).	Повесть, како восхити неправдою на Москве царский престол Борис Годунов и како на него попусти господь бог врага и поругателя, еретика, розстригу Гришку Отрепьева, мстя неповинное кровопролитие новаго своего страстотерпца благовернаго царевича князя Дмитрея Углецкого.[29]

[24] Там же, № 48, стр. 111.
[25] С. Ф. Платонов. Древнерусские сказания и повести..., стр. 16.
[26] ДАИ, т. I, СПб., 1846, стр. 259—262.
[27] Там же, стр. 259.
[28] Там же, стр. 262.
[29] РИБ, т. 13, стлб. 145.